

Förhöj teaterupplevelsen

Generell lärarhandledning för dig som besöker våra föreställningar med elever

Nu har du och din klass sett vår föreställning och vi hoppas att du brinner av lust att åka tillbaka till skolan för att jobba vidare med er upplevelse. De olika föreställningarna belyser givetvis olika frågor, men här är lite inspirationsmaterial och idéer på vad ni kan göra, men du har säkert 100 idéer till.

Upplevelsen (svenska)

Förslag till diskussion:

- Hur var din upplevelse av föreställningen?
- Skiljer sig killarnas och tjejernas upplevelse?
- Vad tycker du att föreställningen säger till dig?

Språkbruket (svenska)

- Diskutera om det finns något man inte får säga från en scen/uttrycka konstnärligt?
- Kan man skämta om allt?
- Vad har ni för språkbruk er emellan i klassrummet?
- Om det är dåligt – hitta lösningar tillsammans med eleverna och utvärdera en gång i veckan hur det går...

Masken (svenska, bild)

- Gör en egen mask på bildlektionerna.
- Måla ansiktsmasker.
- Diskutera vad vi har för masker idag, både verkliga (tex. smink) och dolda (de vi har inför varandra). När behövs de resp. inte?

Historiskt perspektiv

(historia, samhällskunskap, svenska och bilden)

Om föreställningen utspelas i historisk tid:

- Hur har den förändrats i historien till idag.
- Hur har kvinnors/mäns inflytande sett ut genom historien
- Hur skulle ett idealsamhälle se ut (Skriv, diskutera och måla)



Jämställdhet (samhällskunskapen)

- Hur står det till med jämställdheten på er skola?
- Har ni ett aktivt arbete eller får det bli som det blir?
- Hur ser det ut mellan er kollegor resp. eleverna?

Är du som lärare medveten om vad du gör i klassrummet för att motverka könsrelaterat förtryck och ojämställdhet?

Är du medveten om du gör något som förstärker dessa mönster?

Rösten (idrott, svenska)

- Hörs tjejer och killar lika mycket/ lika högt i klassrummet?
- Om inte, varför och vad kan ni göra åt det?

Förslag:

- Gör röstövningar med tjejerna/killarna
- Starta en kör
- Öva tjejerna i att säga nej
- Öva killarna i att säga nej
- Gör övningar där eleverna ömsom måste lyssna och ömsom prata, utan att avbryta varandra. Ex. värderingsövningar. (Läs Katrin Byréus böcker)

För mer information

Helene Lofjärd, producent
Tel 0340-62 72 98, 070-334 72 98
helene.lofjard@teaterhalland.se

TEATER HALLAND

Teater Halland AB, Box 58, 432 22 Varberg | Telefon 0340-889 25
info@teaterhalland.se | www.teaterhalland.se