

Genom blodet

En saga om förvandling



Mellanstadiet och familjeföreställning

Några kantstötta människor, i en nutida fabel om kampen att vara sig själv.

I förgrunden står tioåriga Aurelia och hennes nära vänskap med dockspelaren Fredrik som genomgår en förvandling – och kanske egentligen inte är en man, Aurelia ser det andra inte ser medan hennes pappa är rädd för det annorlunda.

Rebecka Cardosos tredje pjäs ställer frågor om identitet och existens, könsroller och omöjliga relationer. Funderingar man går och bär på när man är på väg in i tonåren och vuxenvärlden.

Ska man visa vem man verkligen är, även om det innebär att andra vänder en ryggen? Hur mycket kan man tänja på sina gränser? Hur många sorters kärlekar finns det och hur nära vänner kan en vuxen man och en liten flicka vara?

Manus: Rebecka Cardoso

Regi: Rebecka Cardoso och Petter Heldt

Ensemble: Rebecka Cardoso, Moa Myrén, Lasse Carlsson och Lotten Roos.

I rollen som AURELIA alternerar tre flickor från mellanstadiet/högstadiet i Varberg.

Kostym/scenografi: Lisa Burénus

Ljus: Joakim Qvarforth

Mask: Annika Pedersen

Fakta:

Spelyta: min 10 x 7 m

Takhöjd: 5 m

El: 63 A

Bygg o riv: 5 tim/2 tim

Bärhjälp: 4 personer

Längd: ca 1 timme

Spelperiod: 2010 och 2011

Pris: 18 000 kr i Halland

25 000 kr övriga Sverige

Kontakt:

Producent, Heléne Lofjärd

Telefon: 0703-34 72 98

helene.lofjard@teaterhalland.se

TEATER HALLAND

www.teaterhalland.se