



Torsdagskvällen musikaliska drama på Ritz bjöd på härligt spel av Malin Svarfvar Karlsson och Henrik Danielsson från Hallands Teater.

Utsökt skådespeleri i Spisa Strindberg

Kärlek, det är värme och tillit. Kärlek är en kamp! Det är synd om människorna.

Det känns hejligt att citera August Strindberg efter att på torsdagskvällen ha avnjutit föreställningen *Spisa Strindberg – Min middag med August* på Ritz i Arvika.

För visst har Strindberg rätt, när han skriver det är synd om människorna.

Alltför ofta. Särskilt om man ställer höga, ouppnåeliga krav både på sig själv och på andra. Det gjorde August, Sveriges störste dramatiker, som var ständigt omstridd, beundrad, älskad och hatad.

När Hallands Teater valde att sätta samman 14 av Strindbergs dikter (tonsatta av Gunnar Edander) till ett musikaliskt relationsdrama fick regissören/manusförfattaren Agneta Elers-Jarleman något att verkligen ta tag i. Hon berättar själv i programbladet att August varit en av hennes vägvisare.

"Jag förgas och ligger i fejd med honom. Men för mig är han inte bara den misslyckade Manlighetensmannen. Han är också Längtans författare".

Detta lyckades också de två skådespelarna/sångarna Malin Svarfvar Karlsson och Henrik Danielsson förmedla till den andlöst lyssnande publiken på Ritz. Utsökt skådespeleri och härligt stämningsskapande sånger!

Starka applåder avslutade den en timme långa föreställningen och det var mycket nära att paret applåderades in en tredje gång.

Handlingen startade med det första mötet mellan Strindberg och Harriet Bosse, där han ställer den överraskande frågan Vill fröken ha barn med mig? (I verkligheten ställdes frågan per brev.) Han får direkt ett ja och därmed startar det passionerade äktenskapet, där hat och kärlek vävs tätt samman.

Att rollfigurerna kallas bara för Han och Hon har sin förklaring i att det inte är bara Harriet Bosse som Malin Svarfvar Karlsson gestaltar och att händelserna utspelar sig i både dåtid och nutid.

Strindberg brottades med moderna problem som skilsmässor och pappornas plats i familjen. Att han sedan gifte sig av kärlek, men valde oberoende och jäm-

ställda kvinnor, gjorde inte saken bättre.

Men varför "Spisa Strindberg?" Förklaringen till detta är att Strindberg hade ett lidelsefullt intresse även för mat, något som han också beskrev i sina böcker. En spis med en gryta kokande soppa ingår därför som en viktig del i scenrekvisitan.

Nu är det bara att se fram mot nästa stora teaterhändelse i Arvika – Morfar och drömtutan, en familjeföreställning av Pantomimteatern med Arvikabördiga Bo W Lindström.

BODIL DISETH

Tradjazz i Köla

För trettonde året i följd anordnar Köla Hembygdsförening konserter i Köla kyrka, Värmlands främsta jazzkyrka. Nu på söndag kommer Second Line Jazzband förstärkt med Klas Lindqvist och Ulf Johansson Werre på besök och ger två konserter. Till glädje för alla gladjazzvänner fortsätter följetongen och nästa stora tradjazzhändelse blir den 15 maj nästa år då Magnolia Jazzband återvänder till Köla.