

La SUTURA

Synopsis

En kvinna utsätter sig frivilligt för ett vetenskapligt experiment och därmed hoppas på att bli beundrad och socialt accepterad. Den riskfyllda operationen är priset hon kommer att få betala för att bli av med den frustration och ensamhet som hon har lidit av i hela sitt liv. Hennes odysseé för oss in i den allt mörkare och poetiska världen av protagonisten.

Manus:	Marina Steinmo
I rollen:	Sílvia Sabaté
Regi:	Teresa Devant
Översättning:	Teresa Devant, Sara González
Scenografi:	Albio González
Ljus:	Francesc Rodelles
Kostym:	Cristina Blancafort
Musik:	Sofia Jernberg, Cecilia Persson (Paavo)
Producent:	AIET

Teresa Devant, regissör

Hon studerade till aktris och regissör i EADAG (Barcelona), i Zürich, i Stockholm i Statens scenskola och Teaterhögskolan. Mellan 1990-1997 kombinerade hon undervisning och regi. Som ansvarig för projektet som undervisade den analfabeta befolkningen i Sydafrika att rösta, fick hon Amandla priset av Afrikagrupperna 1994.

Hon var en av grundarna av MEDU Art Ensemble (Botswana), Meso Theater Group (Lesotho), Thetha Theater (Sydafrika). På Edinburgh Fringe Theatre Festival med pjäsen av Zakes Mda, Och flickorna i Deras söndag Klänningar.

Hon är nu bosatt i Barcelona. Bland de nyare verk hon har regisserat: Libretto för *Isolde*, av Esther Vilar, *Blue Remembered Hills*, av Dennis Potter, *Gross Indecency* (de tre rätttegångarna av Oscar Wilde), av Moïses Kaufman, *Pippi Långstrump*, av Astrid Lindgren och *Suturen* av Marina Steinmo.