

VEM KAN ÄLSKA ELLA?

Gamla Elvira tar sig en dag in genom lastintaget på teatern. Hon är hemlös! Hur lever man då gatan är ens hem? Vad behöver man mer än mat och tak över huvudet...? Elvira träffar lilla Ella som inte heller har någonstans att bo. Två är man starkare. Eller? Mat behöver man, tak över huvudet behöver man och så vänner... - kanske viktigast av allt!

Många är de barn i världen som bor på gatan eller i slummen. Hur överlever man då och var finner man vänner att lita på? I denna inkännande berättelse om hemlöshet som inte ryggar för barns utsatthet finns både värme, livsvisdom och ett överraskande slut.



Moa Myrén är utbildad vid Teaterhögskolan i Malmö, och har arbetat som skådespelare på bl a Uppsala Stadsteater, Angered Teater, Folkteatern, Göteborgs Stadsteater. På film har vi bl a kunnat se henne i *Allt flyter* och *Prinsessa*, liksom i TV-serien *Solisterna*. Senast medverkade Moa i Teater Hallands *Genom Blodet*. Med sin breda erfarenhet har Moa en stor förmåga att levandegöra berättelser.



2011

för lågstadie och förskola

Interaktiv sagovandring genom teaterns skrymslen och vrår.

Manus och text bygger på boken "Vem kan älska Ella" av Anette Skåhlberg i en mycket fri bearbetning av Maria Ericson.

Koncept/regi av föreställningen Maria Ericson
Kostym och scenografi: Maria Ericson och ensemblen.

Skådespelare: Moa Myrén

Scenmästare: Lars Sörensen

Vägvisare: Per Anders Carlsson

Produktion: Teater Halland AB

Pedagog för workshop när vi spelar för skolor och scenansvarig: Lasse Sörensen.

Publikvärd och kostymansvarig: Gunvör Asgeirsson och Jenny Lennartsdotter.

Marknadsförare: Lena Sandersson

Foto: Johan Lyckaro

Pris: 2500 kr/max 25 elever.

Gratis buss.

Två lärare förutsätts närvara/delta i arbetet.

Tid: 2 timmar

Föreställning och workshop

Föreställningen riktar sig till elever i åldern 5-9 år. Textens innehåll går att koppla till teman som hemlöshet, fattigdom, konsumtion och barns rättigheter. Till skolor erbjuds alltid workshop där barnen själva får skapa. I den praktiska verkstaden knyter vi an till hur barn har det i olika delar av världen. Eleverna får bygga egna scenmodeller och arbeta med att ljussätta sitt eget arbete.

Att tala med barn om överkonsumtion, fattigdom och barns situation i världen är viktigt, men inte alltid det lättaste. Det kan lätt bli bara pedagogik och kännas långt bort från barnens egen vardag. När vi här "gör tillsammans barn och vuxna", ges möjlighet till eget skapande och förhoppningsvis förutsättningar för att utveckla förståelse och empati för olika livssituationer.

Bokning Producent Cecilia Ahlstedt
Tel 0340-690 415, 070-208 89 51
cecilia.ahlstedt@teaterhalland.se

TEATER HALLAND

Teater Halland AB, Box 58, 432 22 Varberg | Telefon 0340-889 25
info@teaterhalland.se | www.teaterhalland.se