



Pressvisning 29 juni 2011 kl. 11.00

Teater Halland arrangerar Art & Performance Festival - och inleder långsiktigt samarbete om scenkonst på Tjolöholms Slott

Teater Halland arrangerar 30 juni till 3 juli 2011 på Tjolöholms Slott för första gången en "Art & Performance Festival". Dagarna inleds med en performance och installation i slottshallen och invigningstal av Region Hallands kulturchef Eva Nyhammar.

I de tre följande dagarna erbjuds turister och hallänningar spännande scenkonst av olika slag i slottets vackra lada, det s k Magasinet, som i och med festivalen förvandlas teatersalong.

Teater Halland firar 20 år som regionteater. Barn- och ungdomsteater har länge varit teaterns fokus, men genom det nya utvecklingsuppdraget som Region Halland givit teatern ska verksamheten utvecklas till *alla hallänningars teater* och nå även vuxenpublik och turisterna samt finna nya spelplatser och samarbetspartners.

Nu Art & Performance Festival, nästa år en särskild teaterproduktion

Maria Ericson, teaterchef, haft länge haft planer på att arrangera en scenkonstfestival med internationell prägel och nu hittat en partner i Tjolöholms Slott. Ambitionen är ett långsiktigt samarbete där vartannat år arrangeras Teater Halland Art & Performance Festival och vartannat år sätts upp en egen teaterproduktion under en längre spelperiod.

Att erbjuda aktiviteter för allmänheten på kvällstid är ovanligt på Tjolöholms Slott, men nu byggs den byggnad som kallas Magasinet om till ett fantastiskt teatertrum där kontakten mellan inne och ute känns genom magasinets plankväggar. Fågelkvittret kommer att finnas kvar och säkert bli en integrerad del i föreställningarna. Där byggs scengolv och läktarsystem för att kunna ta emot en publik på 200 personer per kväll. På scen dessa festivalkvällar ges flera spännande och häftiga upplevelser för både unga och vuxna.

Genom ett omfattande program kan besökarna spendera många sköna timmar i den slottsmiljö som Tjolöholms slott erbjuder. Teater Halland hoppas att gästerna passar på att njuta av badstränderna och miljön under förmiddagen för att sedan ta del av fria seminarier och slottvisningar, goda teatermenyer och slutligen avsluta kvällen med scenkonst i Magasinet.



Konstnär Martin Bergström

För mer info - besök www.teaterhalland.se

Besöksadress: Monarkhuset,
Birger Svenssons väg 28, 432 22 Varberg
www.teaterhalland.se , tel 0340-889 25, info@teaterhalland.se

Festivalprogram 2011

Onsdag 29 juni

Pressvisning - förhandsvisning/repetition

av dansperformance med Helsinki Dance Company i slottet.

VD och konstnärlig ledare Teater Halland Maria Ericson, VD Tjolöholms Slott Maria Sidén m fl berättar om Art & Performance Festival, både satsningen och årets program.

Installationen är skapad av modeskapare/designer/multikonstnären Martin Bergström. Dansperformance där dansarna Janne Marja-aho, Inka Tiitinen och Kaisa Torkkel från Helsinki Dance Company framför det för festivalen specialskrivna verket "Still Life" i slottshallen. Nu ges en smygtitt av repetitionen.

Vid pressvisningen finns också skraddare Ida Gunnarsson samt presskontakt Lena Sandersson.

Torsdag 30 juni

Invigning kl. 17.00 – samling på Havsterassen vid Slottet

mingel innan gästerna går in i slottshallen och upplever en specialkomponerad dansperformance kallad "Still Life" med Helsinki Dance Company i slottshallen i en installation av designern och konstnär Martin Bergström. Invigningstalare är Eva Nyhammar, Region Hallands programchef för kultur. Fri entré, men föränmälan krävs till info@teaterhalland.se senast 2 dagar innan. (begr. platser)

Dansperformance med dansarna Janne Marja-aho, Inka Tiitinen och Kaisa Torkkel från Helsinki Dance Company. Medverkande vid invigningen är även VD och konstnärlig ledare Teater Halland Maria Ericson, VD Tjolöholms Slott Maria Sidén.

Fredag 1 juli

Seminarium Martin Bergström kl. 15.00 – 15.45

Lokal: Storstuga Föränmälan till info@teaterhalland.se (begr. platser).

Den internationellt erkände designern och konstnären Martin Bergström berättar om sina olika uppdrag runtom i världen och för olika sammanhang. Medverkar gör även teaterchef Maria Ericson, som anlitat Martin Bergström för bl a kostymer till Blodsbröllop och installationen vid festivalens invigning.

Slottvisning kl. 16.00 – 16.45

Samlingsplats: Slottets entré. Erbjudandet gäller seminariegäster som visar upp biljett till kvällens föreställning.

Teaterbuffé serveras kl. 17.00 – 19.00

Restaurang: Storstugan. Förbokas hos Storstugan 0300-40 46 10.

Mariana Ortégas Flamenco kl. 19.30

Spelplats: Magasinet. Fojé/fika i Slottsbutiken från 18.30.

Het dansföreställning med Mariana Ortéga och fem musiker samt sångare. Speltid 50 min.

På Art & Performance Festival presenteras en het kväll med dansaren Mariana Ortéga, flamenco av högsta kvalitet med musiker på gitarr, slagverk och sång. Bland annat kommer Erik Steen, en mycket rutinerad flamencogitarrist, att finnas med på scen. Teater Halland lät Mariana Ortéga gästspela på Varbergs Teater under våren med sin stora helaftonsföreställning El Flamenco. Då var salongen fylld till sista plats och publiken bjöd på stående ovationer. Mariana Ortéga är en fantastisk dansare och minst lika hänförande är musikerna och sångarna på scen som tar dig på en resa in i flamencons undervara värld.

På scen: Mariana Ortega Rayo, dans. Maria Scalvini, sång. Fran Marquez, sång, palmas. Erik Steen, gitarr. Mårten Karlholm, gitarr, Peter Ehler, slagverk.



Mariana Ortéga

—Lördag 2 juli—

Seminarium Om F G Lorca – spansk dramatiker kl. 15.00 – 15.45

Lokal: Storstugan (där fika serveras). Föranmälan 2 dgr före till info@teaterhalland.se (begr. platser). Teaterchef Maria Ericson berättar om det Lorca Projekt Teater Halland nu driver och om denne spännande spanske dramatiker som levde i början av 1900-talet och skrev pjäser och andra texter som än idag är både intressanta och aktuella.

Slottsvisning kl. 16.00 – 17.00

Samlingsplats: Slottets entré.

Teaterbuffé serveras kl. 17.00 – 19.00

Restaurang: Storstugan. Förbokas hos Storstugan 0300-40 46 10. Bufféns innehåll – se nedan.

Om kärleken kl. 19.30

av och Teater Halland. Stark och vacker fabel av Federico García Lorca. Speltid 50 min.

En gris och en duva beger sig till en konferens. En vandring mot en vidsträckt horisont av moget vete och blå himmel, förtärande sol och sus av cikador. De talar om människan. Hon har sin gud, sina krig och sin köttkonsumtion. Är hon ond eller god? Vad blir konsekvensen av deras diskussion för människans vidkommande? Detta är en fabel för vuxna där djuren får representera olika hållningar till livet och möjliga moraliska positioner. Federico Garcia Lorca kom under 20- samt 30-talet snabbt att etablera sig som poet, sångare, kompositör, teaterchef, regissör och dramatiker. Mest kända av hans dramatiska verk är Blodsbröllop, Yerma och Bernardas hus.

- Lorca tillhör de klassiska författarna, men är ändå en högst aktuell dramatiker, långt före sin tid. Med humor och värme ställer han sig mitt i vår samtid och debatterar miljö och människor. Han dödades av de spanska fascisterna som så många av sina föregångare, säger Maria Ericson.

Medverkande: Petter Heldt, Malin Svarfvar, Henrik Danielsson, Ib Sjölin. Regi: Etienne Glaser, översättning: Marika Gedin, kostym och scenografi: Gunnar Ekman, video och musik: Twice a Man. Produktion: Teater Halland.



Ur: Om kärleken

—Söndag 3 juli—

Teatermeny serveras kl. 12.00 – 16.00

Restaurang: Storstugan. Förbokas hos Storstugan 0300-40 46 10.

Seminarium Teater Albatross Afrika-trilogi med Charlotta Grimsfjord kl. 14.00 – 14.45

(obs – ändrad tid sedan programmet trycktes)

Lokal: Storstugan (där fika serveras). Föranmälan 2 dgr före till info@teaterhalland.se (begr. platser). Skådespelare Charlotta Grimsfjord på Teater Albatross berättar om teaterns tre pjäser som utspelas i och om Afrika – kolonialiseringen, utfisket och kung Leopolds skräckvälde i Belgiska Kongo. Denna fria teatergrupp har turnerat mycket både i Sverige och internationellt.

Slottsvisning kl. 15.00 – 15.45

Samlingsplats: Slottets entré.

Mary Kingsley kl. 16.00

om ett äventyr till Afrika på 1800-talet. (speltid 60 min.)

En berättelse om en fantastisk kvinna, forsknings- och handelsresande, som var långt före sin tid och trotsade rådande normer och fördomar. Mary Kingsley var fascinerad av det outforskade och ägnade de sista åren av sitt liv åt att resa runt i Västafrika, möta lokalbefolkningen och studera religioner. Berättelsen om hennes liv och resor i Afrika är fysisk, humoristisk och full av äventyr, sång och musik. En föreställning som spelats såväl i Sverige som på flera internationella scener, bland annat i Kongo och Kamerun.

Skådespelare: Charlotta Grimfjord Cederblad. Musiker: Anna Ottertun omväxlande med My Engström Renman. Manus: Charlotta Grimfjord Cederblad. Regi: Robert Jakobsson. Scenbild: Åsa Lieberath. Pjäsen växte fram i samarbete med Marika Lagercrantz. Produktion av Teater Albatross.



Ur: Mary Kingsley

Biljetter:

Vuxen 265 kr, ungdom upp till 18 år 190 kr inkl Ticnet avgift. Scenpass-kort ger rabatt på styckvis föreställningar. Passa på att köpa festivalpaketet - för endast 680 kr vuxen, 470 kr ungdom och se alla tre föreställningarna. Säljs via Ticnet, Kungsbacka Turist 0300-83 45 95 eller Tjolöholms Slottsbutik 0300-40 46 01.

För mer information:

Maria Ericson, VD/teaterchef, tel 070-302 72 90

Lena Sandersson, PR- och marknadsansvarig, tel 0340-62 74 78 eller mobil 0768-08 89 25 (presskontakt)

Maria Sidén, VD Tjolöholms Slott, tel 0300-40 46 12

All info och pressbilder finns på www.teaterhalland.se

Kort om Teater Halland

Teater Halland är ett av Region Halland helägt aktiebolag och tillhör därmed alla hallänningar. Vårt uppdrag är att bedriva professionell teaterverksamhet för barn, ungdomar och vuxna. Vår ambition är att med respekt möta vår publik och vår vilja att söka nya uttryck, ny publik och vara en del i samtidsdebatten. Vi erhåller årliga bidrag från Region Halland samt Varbergs kommun. VD och konstnärlig ledare är Maria Ericson.

Teater Halland är en mötesplats för teater där det unika mötet och samtalet med publiken såväl på som utanför scenen är centralt och i ständig utveckling. Med teater av högsta kvalitet för såväl barn, ungdomar och vuxna upptäcker vi tillsammans världen, skrattar, gråter och stärker och utvecklar vår identitet. På Teater Halland inbjuds alla att delta i samtalet, bli respekterade och tagna på allvar.