

# Teater Halland

Vuxna/gymnasiet

VT24

## Candide

Den bästa av världar

”Det är väl talat, men låt oss nu odla vår trädgård”. Ett av litteraturhistoriens mest kända citat, och budskapet kommer från Candide efter hans händelserika resa jorden runt. Den franska filosofen och författaren Voltaire skrev Candide eller optimismen under tre intensiva dagar. Efter en olycklig kärlekshistoria beger sig Candide ut på sin resa och får uppleva naturkatastrofer, olycka, förföljelse, sjukdom, svält och tortyr, men han överlever och gifter sig till slut med kvinnan han älskar. Hans slutsats är att vi ska ta hand om det vi har, vår trädgård.

Den bästa av världar är en klassisk roadmovie, en läroresa, ett sökande efter meningen med livet, universum och allting. Mot bakgrund av samtidens klimatförändringar och miljöförstörelse, pandemi, krig och med det demokratiska samhället i fara, beger sig vår Candide ut på en rymdresa, kanske måste mänskligheten emigrera till en annan av solsystemets eller galaxens planeter? Eller kanske är vår blå planet den bästa av världar - om vi tar hand om vår trädgård?

Inspirerade av klassiska sci-fi berättelser och filmer, tar vi Candide ut på ett rymdäventyr. Bra rymdfilmer handlar lika mycket om en framtidsvision, robotar, aliens, datorer och rymdfarkoster, som om ett filosofiskt sökande efter meningen med människans existens.

För dramatisering och regi står Melanie Mederlind, som tidigare regisserat *Girls Like That* på Teater Halland. Scenograf är Judith Philipp och ljusdesigner Carina Backman. Teamet har tillsammans nyligen iscensatt den klassiska farsen *Två herrars tjänare* på Teater Västernorrland, och innan dess *Madame Bovary* på Den Nationale Scene i Norge.

**URPREMIÄR:** Våren 2024

**TEXT:** Melanie Mederlind, fritt efter Candide av Voltaire

**ÖVERSÄTTNING AV**

**ROMANEN:** Marie Berthelius

**REGI:** Melani Mederlind

**SCENOGRAFI/KOSTYM:** Judith Philipp

**LJUS:** Carina Backman

**MASK:** Tove Eneroth

**MEDVERKANDE:** Veronica Dahlström

Emilie Dimitrakopoulou Sahlén

Jesper Gester

Anna-Carin Henricsson

Johan Stavring

**MÅLGRUPP:** Vuxna/gymnasiet

**SPELPERIOD:** 16 feb-15 maj 2024

**LÅNGD:** 2 h 30 min inkl paus

**MAXPUBLIK:** 200 (gymnasiet)

500 (vuxna)

**PRIS:** I Halland:

**60 kr/elev** (gymnasiet)

Offentlig **28 000 kr**

Utanför Halland:

Offentlig **42 000 kr**

**SPELAS PÅ:** Turnerar på stora scener i Halland,

Blekinge, Småland, Skåne och

Västra Götaland

**KONTAKT:** Therese Dalevi

therese.dalevi@teaterhalland.se

0340-54 22 81